

PLAYGROUND#

LABORATORIO GRATUITO

a cura di OPERABIANCO

Dal 23 al 28 settembre
Bosco di Villa Redenta, Spoleto

OPEN CALL PARTECIPANTI

Playground#Spoleto è un progetto coreografico nel paesaggio che coinvolge la comunità.

La compagnia OPERABIANCO, in residenza, realizza un laboratorio gratuito dedicato ai cittadini (fino a un massimo di 8 bambine e bambini tra gli 8 e i 11 anni e a un massimo di 8 persone over 60) Bambini, adolescenti, adulti e anziani lavoreranno insieme e si mescoleranno ai performer della Compagnia per creare una moltitudine danzante.

Il lavoro fisico sarà orientato al dialogo con il paesaggio naturale e urbano, alla creazione di un linguaggio fisico comune, alla leggerezza e al sollevamento. Le pratiche di danza saranno legate al dipinto di Pieter Bruegel il Vecchio "Giochi di bambini".

Playground è il nostro campo da gioco.

INFORMAZIONI PRATICHE

Il laboratorio si svolgerà al bosco di Villa Redenta a Spoleto, dal 23 al 28 settembre 2024 e porterà alla creazione di una performance collettiva aperta al pubblico il giorno 28 settembre alle ore 16.45, presentata nell'ambito di **Umbria Factory Festival 2024** (<https://www.spaziozut.it/operabianco-playground-spoleto>).

Il laboratorio è aperto a un massimo di 8 bambine e bambini tra gli 8 e i 11 anni e a un massimo di 8 persone over 60.

Non è necessaria alcuna esperienza, ma solo curiosità.

Le pratiche fisiche sono adatte a tutti i corpi.

E' necessario tuttavia partecipare a tutte le giornate di laboratorio.

Iscrizione obbligatoria inviando una mail con nome, cognome, età e numero di telefono a info@operabianco.org entro il 16 settembre.

I GIORNI E GLI ORARI DEI LABORATORI

LABORATORIO PER I BAMBINI

Il progetto prevede la partecipazione di bambini tra gli 8 e i 11 anni. Possono partecipare un massimo di 8 bambini.

Da lunedì 23 a venerdì 27 settembre il laboratorio si svolgerà **dalle ore 17,00 alle ore 19,00**.

Gli orari di **sabato 28 settembre**, ultimo giorno di laboratorio e giorno della performance collettiva prevista alle 16.45, verranno concordati durante il laboratorio.

LABORATORIO PER OVER 60

Il progetto prevede la partecipazione di over 60. Possono partecipare un massimo di 8 persone.

Lunedì 23 e martedì 24 settembre il laboratorio si svolgerà al mattino, **dalle ore 10,30 alle ore 12,30**.

Da mercoledì 25 a venerdì 27 settembre il laboratorio sarà insieme ai bambini in orario pomeridiano **dalle ore 17,00 alle ore 19,00**.

Gli orari di **sabato 28 settembre**, ultimo giorno di laboratorio e giorno dello spettacolo previsto alle 16.45, verranno concordati durante il laboratorio.

**N.B. Si richiede la partecipazione a tutti i giorni di laboratorio.
Le iscrizioni verranno accettate secondo l'ordine di arrivo.**

Per informazioni: info@operabianco.org – Marta: 328.7178635



PLAYGROUND#

*Playground# ha realizzato la prima fase di studio a Tuscania durante Teatri di Vetro 2020, sezione Trasmissioni. Ha poi debuttato a Bergamo nel giugno 2022. E' stato realizzato in agosto 2022 e 2023 a Perugia all'interno della programmazione del Teatro Stabile dell'Umbria e successivamente nel 2022 a Grottaferrata, Cerveteri e Capena, inserito nell'ambito del ciclo di programmazione "Spettacoli dal vivo nei comuni della Città metropolitana di Roma Capitale", con il sostegno del **Ministero della Cultura** e di **Roma Capitale** e nel 2024 a Roma.*

OPERA BIANCO

Il concept, la coreografia e la regia sono di **Marta Bichisao** e **Vincenzo Schino**. **Opera Bianco** è un gruppo di ricerca artistica nato nel 2006 con base in Umbria. Presenta spettacoli, performance e installazioni in festival e teatri della scena contemporanea. Opera Bianco ha una natura dinamica e incrocia diverse discipline nella scena: arti visive, sound art, poesia, cinema. La molteplicità di linguaggi contribuisce alla creazione di esperienze immersive che sfidano una forma tradizionale di fruizione, offrendo punti di vista e posture alternative. Dal 2018 Opera Bianco è artista IN SITU. Nel 2020 il progetto JUMP!, primo lavoro coreografico del gruppo, vince il premio di produzione del Ministero degli Esteri "Vivere all'italiana sul palcoscenico". Attualmente il gruppo sta lavorando a una ricerca coreografica tra corpo e paesaggio, con particolare attenzione ad una coesistenza scenica intergenerazionale tra professionisti della danza e cittadini.

Marta Bichisao, danzatrice e coreografa. Si forma nella danza studiando il metodo Nikolais e le tecniche somatiche Alexander e Feldenkrais e nel teatro con Teatro Valdoca. Laureata in Psicologia Sperimentale/Neuroscienze. **Vincenzo Schino, regista e artista visivo.** Studia arti visive e allo stesso tempo si forma nelle performing arts e nel teatro con Teatro Abeliano, Teatro Valdoca e Scuola Conia diretta da C. Castellucci. Lavora come performer con T. Valdoca, R. Caporossi, Masque Teatro. Nel 2006 fonda con Marta la compagnia Opera Bianco, realizzando opere di arte visiva e coreografiche.

