**Umbria Factory Festival 24 Programma accessibilità**

**Cannara, \*preview 7.09**

|  |  |
| --- | --- |
| ore 18.00 Giardino di Villa Cappuccini*performance site specific***Nicola Di Croce e Marta Magini / Richiamo (se fosse nel silenzio che i merli si parlano)** studio n.5 Cannara |  |

**Spoleto, 26-29 settembre**

|  |  |
| --- | --- |
| **giovedì 26 settembre**ore 19.00 Cantiere Oberdan*teatro fisico***Instabili vaganti / Confini***Progetto internazionale Beyond Borders* | Spettacolo fruibile da seduti in sala teatraleParte recitata in italiano e inglese |
| **venerdì 27 settembre**ore 21.30 Cantiere Oberdan*danza***Evan Ray Suzuki / Afterimage** Studio | Spettacolo fruibile da seduti in sala teatraleNon è prevista audiodescrizione |
| **sabato 28 settembre**ore 16.45 Giardino di Villa Redenta*danza***OPERABIANCO / Playground#Spoleto***con Teatro Stabile dell’Umbria*  | Spettacolo in spazio aperto fruibile da seduti a terra sull’erba, si consiglia di portare stuoiaNon è prevista audiodescrizione |
| ore 19.30 Cantiere Oberdan*danza***Evan Ray Suzuki / Afterimage** studio | Spettacolo fruibile da seduti in sala teatraleNon è prevista audiodescrizione |
| ore 21.30 Cantiere Oberdan*teatro***Davide Grillo / Come se niente fosse** | Spettacolo fruibile da seduti in sala teatraleNon è prevista traduzione LIS |
| **domenica 29 settembre**ore 16.30 La Mama Umbria International*azioni performative***Next generation** *con CURA* | restituzione esito di residenza del progetto next, gli spazi potrebbero essere all’aperto o in sale provaL’accesso alle strutture per chi ha difficoltà di mobilità potrebbe essere |
| **26.09 Foligno****giovedì 26 settembre**ore 21.00 Spazio ZUT!*teatro***Caroline Baglioni/Michelangelo Bellani / Play** *con FolignoLibri* | Spettacolo fruibile da seduti in sala teatrale, accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorieNon è prevista traduzione LIS |

**3-6.10 Foligno**

|  |  |
| --- | --- |
| **giovedì 3 ottobre**ore 19.00 Teatro Subasio Spello*teatro***Impegnoso/Tonelli / Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo**primo studio | Spettacolo fruibile da seduti accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie Non è prevista traduzione LIS |
| ore 21.00 Teatro Subasio Spello*teatro***Sea Dogs / Permacrisis**studio | Spettacolo fruibile da seduti accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie Non è prevista traduzione LIS |
| **venerdì 4 ottobre**ore 19.00 spazio pubblico\**azione pubblica/installazione***Dario Pruonto / Raccolta non filtrata delle fragilità***con CURA* | Performance in spazio aperto fruibile solo in piedi, breve distanza a piedi dal punto di ritrovo (Spazio ZUT!) allo spazio pubblico della performance |
| ore 21.00 Spazio ZUT!*danza/musica***Ilenia Romano / STRINGS\_studio [Part I-II]** | Spettacolo fruibile da seduti in sala teatraleAccesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie Non è prevista audiodescrizione |
| ore 22.00 Auditorium San Domenico *musica***Synspecies / Asbu** prima nazionale | Fruibile da seduti Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie Performance audio visual non adatta a persone sensibili alle luci stroboscopiche |
| **sabato 5 ottobre**ore 11.00 spazio pubblico\**performance sonora itinerante* **Lacasadargilla / Città sola #variazione 5**  | Performance itinerante fruibile tramite cuffie/auricolari e connessione internet da smartphone, prevede spostamenti a piedi per il centro storico della città |
| ore 16.00 e 18.00Auditorium Santa Caterina*teatro***Tostacarusa / Con la lingua sulla lama** primo studio | Spettacolo fruibile da sedutiAccesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie Non è prevista traduzione LIS |
| ore 17.00 e ore 19.00Auditorium Santa Caterina*teatro / installazione***Michele Bandini/Maël / Rifugio** studio 01 | Lo spettacolo prevede suoni forti e spazi strettiSi consiglia di indossare vestiti e scarpe comodeNon è prevista traduzione LIS o audiodescrizione |
| ore 21.00 Spazio ZUT!*teatro* **Claudio Morici / La malattia dell’ostrica** | Spettacolo fruibile da seduti in sala teatraleAccesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie Non è prevista traduzione LIS o audiodescrizione |
| ore 22.00 Auditorium San Domenico *musica***SPIME.IM / Grey line a/v show***preview SINTESI FESTIVAL 2024* | Fruibile da seduti Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie Performance audio visual non adatta a persone sensibili alle luci stroboscopiche  |
| ore 23.30Spazio ZUT! **dopo festival** |  |
| **domenica 6 ottobre**ore 11.00 e ore 16.00spazio pubblico\**performance sonora itinerante* **Lacasadargilla / Città sola #Variazione 5** | Performance itinerante fruibile tramite cuffie/auricolari e connessione internet da smartphone, prevede spostamenti a piedi per il centro storico della città |
| ore 16.00 e 18.00Auditorium Santa Caterina*teatro***Tostacarusa / Con la lingua sulla lama** primo studio | Spettacolo fruibile da sedutiAccesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie Non è prevista traduzione LIS o audiodescrizione |
| ore 17.00 e ore 19.00Auditorium Santa Caterina*teatro / installazione***Michele Bandini/Maël / Rifugio** studio 01 | Lo spettacolo prevede suoni forti e spazi strettiSi consiglia di indossare vestiti e scarpe comodeNon è prevista traduzione LIS o audiodescrizione |
| ore 21.00 Spazio ZUT*teatro visuale***Unterwasser / Untold** | Spettacolo fruibile da sedutiNon è prevista traduzione LIS o audiodescrizione |

**11-13.10 Foligno**

|  |  |
| --- | --- |
| **venerdì 11 ottobre**ore 17.00spazio pubblico\**classe aperta di danza classica***Anna Basti / Le classique c’est chic!***con Teatro Stabile dell’Umbria*  | Performance in spazio aperto fruibile solo in piedi, prevede breve distanza a piedi dal punto di ritrovo (Spazio ZUT!) allo spazio pubblico della performance |
| ore 21.00 Teatro Subasio Spello*teatro***Lorenzo Maragoni e Niccolò Fettarappa / Solo quando lavoro sono felice** | Spettacolo fruibile da sedutiAccesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie Non è prevista traduzione LIS o audiodescrizione |
| ore 22.30 Spazio ZUT!*musica***Teho Teardo / Concerto al buio** | Spettacolo fruibile da distesi a terra Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie La performance è accessibile anche a persone ipovedenti e non vedenti.Si consiglia di portare un tappetino su cui distendersi e una coperta per sentirsi al caldo |
| ore 23.30Spazio ZUT! **dopo festival**  |  |
| **sabato 12 ottobre**ore 9.30Auditorium Santa Caterina*workshop***Luca Pagan**  | Workshop in italiano, non è prevista traduzione LISAccesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie  |
| dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 17.00spazio pubblico\**performance***Giulio Stasi / Un caffè sospeso** | Performance in spazio scenico ristretto,prevede breve distanza a piedi dal punto di ritrovo (Spazio ZUT!) allo spazio pubblico della performancePoco accessibile a persone con difficoltà motorie |
| ore 16.00spazio pubblico\**classe aperta di danza classica***Anna Basti / Le classique c’est chic!***con Teatro Stabile dell’Umbria* | Performance in spazio aperto fruibile solo in piedi, prevede breve distanza a piedi dal punto di ritrovo (Spazio ZUT!) allo spazio pubblico della performance |
| ore 18.00Auditorium Santa Caterina*performance***Luca Pagan / Multi node shell** | Performance fruibile in piediNon è prevista traduzione LIS o audiodescrizione |
| ore 19.00 Spazio ZUT!*teatro***Il giardino delle ore / Quasi una serata** Tre Atti Unici di Ethan Coen | Spettacolo fruibile da sedutiAccesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie Non è prevista traduzione LIS o audiodescrizione |
| ore 21.30Spazio ZUT!*musica***Eric Chenaux***con Young Jazz*  | Spettacolo fruibile da sedutiAccesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie Non è prevista audiodescrizione |
| ore 22.30Spazio ZUT!*musica***Rob Mazurek/Gabriele Mitelli / Star splitter***con Young Jazz*  | Spettacolo fruibile da sedutiAccesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie Non è prevista audiodescrizione |
| *a seguire*Spazio ZUT! **dopo festival**  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **domenica 13 ottobre**dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 17.00spazio pubblico\**performance***Giulio Stasi / Un caffè sospeso** | Performance in spazio scenico ristretto,prevede breve distanza a piedi dal punto di ritrovo (Spazio ZUT!) allo spazio pubblico della performancePoco accessibile a persone con difficoltà motorie |
| ore 11.00Palazzo Candiotti**UPSIDE DOWN - il Talk imperfetto**in diretta su Radio IF/UFF | Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie Non è prevista traduzione LIS o audiodescrizione |
| dalle 16.00 alle 21.00 Palazzo Candiotti*performance interattiva***Basel Zaraa / Dear Laila** | Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie Lingua inglese o araboNon è prevista traduzione LIS o audiodescrizione |
| ore 17.00Auditorium Santa Caterina*danza***Salvo Lombardo / Sport***con Teatro Stabile dell’Umbria*  | Spettacolo fruibile da sedutiAccesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie Non è prevista traduzione LIS o audiodescrizione |
| ore 19.00Spazio ZUT!*teatro***Menoventi / Entertainment**Una commedia in cui tutto è possibile | Spettacolo fruibile da sedutiAccesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie Non è prevista traduzione LIS o audiodescrizione |

*\*per tutti gli spettacoli nello* ***spazio pubblico\**** *punto di incontro per gli spettatori sarà presso lo Spazio ZUT!*