**Umbria Factory Festival 24 Programma accessibilità**

**Cannara, \*preview 7.09**

|  |  |
| --- | --- |
| ore 18.00  Giardino di Villa Cappuccini  *performance site specific*  **Nicola Di Croce e Marta Magini / Richiamo (se fosse nel silenzio che i merli si parlano)**  studio n.5 Cannara |  |

**Spoleto, 26-29 settembre**

|  |  |
| --- | --- |
| **giovedì 26 settembre**  ore 19.00  Cantiere Oberdan  *teatro fisico*  **Instabili vaganti / Confini**  *Progetto internazionale Beyond Borders* | Spettacolo fruibile da seduti in sala teatrale  Parte recitata in italiano e inglese |
| **venerdì 27 settembre**  ore 21.30  Cantiere Oberdan  *danza*  **Evan Ray Suzuki / Afterimage** Studio | Spettacolo fruibile da seduti in sala teatrale  Non è prevista audiodescrizione |
| **sabato 28 settembre**  ore 16.45  Giardino di Villa Redenta  *danza*  **OPERABIANCO / Playground#Spoleto**  *con Teatro Stabile dell’Umbria* | Spettacolo in spazio aperto fruibile da seduti a terra sull’erba, si consiglia di portare stuoia  Non è prevista audiodescrizione |
| ore 19.30  Cantiere Oberdan  *danza*  **Evan Ray Suzuki / Afterimage** studio | Spettacolo fruibile da seduti in sala teatrale  Non è prevista audiodescrizione |
| ore 21.30  Cantiere Oberdan  *teatro*  **Davide Grillo / Come se niente fosse** | Spettacolo fruibile da seduti in sala teatrale  Non è prevista traduzione LIS |
| **domenica 29 settembre**  ore 16.30  La Mama Umbria International  *azioni performative*  **Next generation**  *con CURA* | restituzione esito di residenza del progetto next, gli spazi potrebbero essere all’aperto o in sale prova  L’accesso alle strutture per chi ha difficoltà di mobilità potrebbe essere |
| **26.09 Foligno**  **giovedì 26 settembre**  ore 21.00  Spazio ZUT!  *teatro*  **Caroline Baglioni/Michelangelo Bellani / Play**  *con FolignoLibri* | Spettacolo fruibile da seduti in sala teatrale, accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie  Non è prevista traduzione LIS |

**3-6.10 Foligno**

|  |  |
| --- | --- |
| **giovedì 3 ottobre**  ore 19.00  Teatro Subasio Spello  *teatro*  **Impegnoso/Tonelli / Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo**  primo studio | Spettacolo fruibile da seduti  accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie  Non è prevista traduzione LIS |
| ore 21.00  Teatro Subasio Spello  *teatro*  **Sea Dogs / Permacrisis**  studio | Spettacolo fruibile da seduti  accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie  Non è prevista traduzione LIS |
| **venerdì 4 ottobre**  ore 19.00  spazio pubblico\*  *azione pubblica/installazione*  **Dario Pruonto / Raccolta non filtrata delle fragilità**  *con CURA* | Performance in spazio aperto fruibile solo in piedi,  breve distanza a piedi dal punto di ritrovo (Spazio ZUT!) allo spazio pubblico della performance |
| ore 21.00  Spazio ZUT!  *danza/musica*  **Ilenia Romano / STRINGS\_studio [Part I-II]** | Spettacolo fruibile da seduti in sala teatrale  Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie  Non è prevista audiodescrizione |
| ore 22.00  Auditorium San Domenico  *musica*  **Synspecies / Asbu**  prima nazionale | Fruibile da seduti  Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie  Performance audio visual non adatta a persone sensibili alle luci stroboscopiche |
| **sabato 5 ottobre**  ore 11.00  spazio pubblico\*  *performance sonora itinerante*  **Lacasadargilla / Città sola #variazione 5** | Performance itinerante fruibile tramite cuffie/auricolari e connessione internet da smartphone,  prevede spostamenti a piedi per il centro storico della città |
| ore 16.00 e 18.00  Auditorium Santa Caterina  *teatro*  **Tostacarusa / Con la lingua sulla lama**  primo studio | Spettacolo fruibile da seduti  Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie  Non è prevista traduzione LIS |
| ore 17.00 e ore 19.00  Auditorium Santa Caterina  *teatro / installazione*  **Michele Bandini/Maël / Rifugio**  studio 01 | Lo spettacolo prevede suoni forti e spazi stretti Si consiglia di indossare vestiti e scarpe comode  Non è prevista traduzione LIS o audiodescrizione |
| ore 21.00  Spazio ZUT!  *teatro*  **Claudio Morici / La malattia dell’ostrica** | Spettacolo fruibile da seduti in sala teatrale  Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie  Non è prevista traduzione LIS o audiodescrizione |
| ore 22.00  Auditorium San Domenico  *musica*  **SPIME.IM / Grey line a/v show**  *preview SINTESI FESTIVAL 2024* | Fruibile da seduti  Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie  Performance audio visual non adatta a persone sensibili alle luci stroboscopiche |
| ore 23.30  Spazio ZUT!  **dopo festival** |  |
| **domenica 6 ottobre**  ore 11.00 e ore 16.00  spazio pubblico\*  *performance sonora itinerante*  **Lacasadargilla / Città sola #Variazione 5** | Performance itinerante fruibile tramite cuffie/auricolari e connessione internet da smartphone,  prevede spostamenti a piedi per il centro storico della città |
| ore 16.00 e 18.00  Auditorium Santa Caterina  *teatro*  **Tostacarusa / Con la lingua sulla lama**  primo studio | Spettacolo fruibile da seduti  Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie  Non è prevista traduzione LIS o audiodescrizione |
| ore 17.00 e ore 19.00  Auditorium Santa Caterina  *teatro / installazione*  **Michele Bandini/Maël / Rifugio**  studio 01 | Lo spettacolo prevede suoni forti e spazi stretti Si consiglia di indossare vestiti e scarpe comode  Non è prevista traduzione LIS o audiodescrizione |
| ore 21.00  Spazio ZUT  *teatro visuale*  **Unterwasser / Untold** | Spettacolo fruibile da seduti  Non è prevista traduzione LIS o audiodescrizione |

**11-13.10 Foligno**

|  |  |
| --- | --- |
| **venerdì 11 ottobre**  ore 17.00  spazio pubblico\*  *classe aperta di danza classica*  **Anna Basti / Le classique c’est chic!**  *con Teatro Stabile dell’Umbria* | Performance in spazio aperto fruibile solo in piedi,  prevede breve distanza a piedi dal punto di ritrovo (Spazio ZUT!) allo spazio pubblico della performance |
| ore 21.00  Teatro Subasio Spello  *teatro*  **Lorenzo Maragoni e Niccolò Fettarappa / Solo quando lavoro sono felice** | Spettacolo fruibile da seduti  Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie  Non è prevista traduzione LIS o audiodescrizione |
| ore 22.30  Spazio ZUT!  *musica*  **Teho Teardo / Concerto al buio** | Spettacolo fruibile da distesi a terra  Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie  La performance è accessibile anche a persone ipovedenti e non vedenti.  Si consiglia di portare un tappetino su cui distendersi e una coperta per sentirsi al caldo |
| ore 23.30  Spazio ZUT!  **dopo festival** |  |
| **sabato 12 ottobre**  ore 9.30  Auditorium Santa Caterina  *workshop*  **Luca Pagan** | Workshop in italiano, non è prevista traduzione LIS  Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie |
| dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 17.00  spazio pubblico\*  *performance*  **Giulio Stasi / Un caffè sospeso** | Performance in spazio scenico ristretto,  prevede breve distanza a piedi dal punto di ritrovo (Spazio ZUT!) allo spazio pubblico della performance  Poco accessibile a persone con difficoltà motorie |
| ore 16.00  spazio pubblico\*  *classe aperta di danza classica*  **Anna Basti / Le classique c’est chic!**  *con Teatro Stabile dell’Umbria* | Performance in spazio aperto fruibile solo in piedi,  prevede breve distanza a piedi dal punto di ritrovo (Spazio ZUT!) allo spazio pubblico della performance |
| ore 18.00  Auditorium Santa Caterina  *performance*  **Luca Pagan / Multi node shell** | Performance fruibile in piedi  Non è prevista traduzione LIS o audiodescrizione |
| ore 19.00  Spazio ZUT!  *teatro*  **Il giardino delle ore / Quasi una serata**  Tre Atti Unici di Ethan Coen | Spettacolo fruibile da seduti  Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie  Non è prevista traduzione LIS o audiodescrizione |
| ore 21.30  Spazio ZUT!  *musica*  **Eric Chenaux**  *con Young Jazz* | Spettacolo fruibile da seduti  Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie  Non è prevista audiodescrizione |
| ore 22.30  Spazio ZUT!  *musica*  **Rob Mazurek/Gabriele Mitelli / Star splitter**  *con Young Jazz* | Spettacolo fruibile da seduti  Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie  Non è prevista audiodescrizione |
| *a seguire*  Spazio ZUT!  **dopo festival** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **domenica 13 ottobre**  dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 17.00  spazio pubblico\*  *performance*  **Giulio Stasi / Un caffè sospeso** | Performance in spazio scenico ristretto,  prevede breve distanza a piedi dal punto di ritrovo (Spazio ZUT!) allo spazio pubblico della performance  Poco accessibile a persone con difficoltà motorie |
| ore 11.00  Palazzo Candiotti  **UPSIDE DOWN - il Talk imperfetto**  in diretta su Radio IF/UFF | Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie  Non è prevista traduzione LIS o audiodescrizione |
| dalle 16.00 alle 21.00  Palazzo Candiotti  *performance interattiva*  **Basel Zaraa / Dear Laila** | Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie  Lingua inglese o arabo  Non è prevista traduzione LIS o audiodescrizione |
| ore 17.00  Auditorium Santa Caterina  *danza*  **Salvo Lombardo / Sport**  *con Teatro Stabile dell’Umbria* | Spettacolo fruibile da seduti  Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie  Non è prevista traduzione LIS o audiodescrizione |
| ore 19.00  Spazio ZUT!  *teatro*  **Menoventi / Entertainment**  Una commedia in cui tutto è possibile | Spettacolo fruibile da seduti  Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie  Non è prevista traduzione LIS o audiodescrizione |

*\*per tutti gli spettacoli nello* ***spazio pubblico\**** *punto di incontro per gli spettatori sarà presso lo Spazio ZUT!*