

Cannara, *preview 7.09

<p>ore 18.00 Giardino di Villa Cappuccini <i>performance site specific</i> Nicola Di Croce e Marta Magini / Richiamo (se fosse nel silenzio che i merli si parlano) studio n.5 Cannara</p>	
---	--

Spoletto, 26-29 settembre

<p>giovedì 26 settembre ore 19.00 Cantiere Oberdan <i>teatro fisico</i> Instabili vaganti / Confini <i>Progetto internazionale Beyond Borders</i></p>	<p>Spettacolo fruibile da seduti in sala teatrale Parte recitata in italiano e inglese</p>
<p>venerdì 27 settembre ore 21.30 Cantiere Oberdan <i>danza</i> Evan Ray Suzuki / Afterimage Studio</p>	<p>Spettacolo fruibile da seduti in sala teatrale Non è prevista audiodescrizione</p>
<p>sabato 28 settembre ore 16.45 Giardino di Villa Redenta <i>danza</i> OPERABIANCO / Playground#Spoletto <i>con Teatro Stabile dell'Umbria</i></p>	<p>Spettacolo in spazio aperto fruibile da seduti a terra sull'erba, si consiglia di portare stuoia Non è prevista audiodescrizione</p>
<p>ore 19.30 Cantiere Oberdan <i>danza</i> Evan Ray Suzuki / Afterimage studio</p>	<p>Spettacolo fruibile da seduti in sala teatrale Non è prevista audiodescrizione</p>
<p>ore 21.30 Cantiere Oberdan <i>teatro</i> Davide Grillo / Come se niente fosse</p>	<p>Spettacolo fruibile da seduti in sala teatrale Non è prevista traduzione LIS</p>
<p>domenica 29 settembre ore 16.30 La Mama Umbria International <i>azioni performative</i> Next generation <i>con CURA</i></p>	<p>restituzione esito di residenza del progetto next, gli spazi potrebbero essere all'aperto o in sale prova L'accesso alle strutture per chi ha difficoltà di mobilità potrebbe essere</p>
<p>26.09 Foligno giovedì 26 settembre ore 21.00 Spazio ZUT! <i>teatro</i> Caroline Baglioni/Michelangelo Bellani / Play <i>con FolignoLibri</i></p>	<p>Spettacolo fruibile da seduti in sala teatrale, accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie Non è prevista traduzione LIS</p>

3-6.10 Foligno

<p>giovedì 3 ottobre ore 19.00 Teatro Subasio Spello <i>teatro</i> Impegnoso/Tonelli / Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo primo studio</p>	<p>Spettacolo fruibile da seduti accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie Non è prevista traduzione LIS</p>
<p>ore 21.00 Teatro Subasio Spello <i>teatro</i> Sea Dogs / Permacrisis studio</p>	<p>Spettacolo fruibile da seduti accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie Non è prevista traduzione LIS</p>
<p>venerdì 4 ottobre ore 19.00 spazio pubblico* <i>azione pubblica/installazione</i> Dario Pruonto / Raccolta non filtrata delle fragilità <i>con CURA</i></p>	<p>Performance in spazio aperto fruibile solo in piedi, breve distanza a piedi dal punto di ritrovo (Spazio ZUT!) allo spazio pubblico della performance</p>
<p>ore 21.00 Spazio ZUT! <i>danza/musica</i> Ilenia Romano / STRINGS_studio [Part I-II]</p>	<p>Spettacolo fruibile da seduti in sala teatrale Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie Non è prevista audiodescrizione</p>
<p>ore 22.00 Auditorium San Domenico <i>musica</i> Synspecies / Asbu prima nazionale</p>	<p>Fruibile da seduti Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie Performance audio visual non adatta a persone sensibili alle luci stroboscopiche</p>
<p>sabato 5 ottobre ore 11.00 spazio pubblico* <i>performance sonora itinerante</i> Lacasadargilla / Città sola #variazione 5</p>	<p>Performance itinerante fruibile tramite cuffie/auricolari e connessione internet da smartphone, prevede spostamenti a piedi per il centro storico della città</p>
<p>ore 16.00 e 18.00 Auditorium Santa Caterina <i>teatro</i> Tostacarusa / Con la lingua sulla lama primo studio</p>	<p>Spettacolo fruibile da seduti Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie Non è prevista traduzione LIS</p>
<p>ore 17.00 e ore 19.00 Auditorium Santa Caterina <i>teatro / installazione</i> Michele Bandini/Maël / Rifugio studio 01</p>	<p>Lo spettacolo prevede suoni forti e spazi stretti Si consiglia di indossare vestiti e scarpe comode Non è prevista traduzione LIS o audiodescrizione</p>

ore 21.00 Spazio ZUT! <i>teatro</i> Claudio Morici / La malattia dell'ostrica	Spettacolo fruibile da seduti in sala teatrale Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie Non è prevista traduzione LIS o audiodescrizione
ore 22.00 Auditorium San Domenico <i>musica</i> SPIME.IM / Grey line a/v show <i>preview SINTESI FESTIVAL 2024</i>	Fruibile da seduti Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie Performance audio visual non adatta a persone sensibili alle luci stroboscopiche
ore 23.30 Spazio ZUT! dopo festival	
domenica 6 ottobre ore 11.00 e ore 16.00 spazio pubblico* <i>performance sonora itinerante</i> Lacasadargilla / Città sola #Variazione 5	Performance itinerante fruibile tramite cuffie/auricolari e connessione internet da smartphone, prevede spostamenti a piedi per il centro storico della città
ore 16.00 e 18.00 Auditorium Santa Caterina <i>teatro</i> Tostacarusa / Con la lingua sulla lama primo studio	Spettacolo fruibile da seduti Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie Non è prevista traduzione LIS o audiodescrizione
ore 17.00 e ore 19.00 Auditorium Santa Caterina <i>teatro / installazione</i> Michele Bandini/Maël / Rifugio studio 01	Lo spettacolo prevede suoni forti e spazi stretti Si consiglia di indossare vestiti e scarpe comode Non è prevista traduzione LIS o audiodescrizione
ore 21.00 Spazio ZUT <i>teatro visuale</i> Unterwasser / Untold	Spettacolo fruibile da seduti Non è prevista traduzione LIS o audiodescrizione

11-13.10 Foligno

venerdì 11 ottobre ore 17.00 spazio pubblico* <i>classe aperta di danza classica</i> Anna Basti / Le classique c'est chic! <i>con Teatro Stabile dell'Umbria</i>	Performance in spazio aperto fruibile solo in piedi, prevede breve distanza a piedi dal punto di ritrovo (Spazio ZUT!) allo spazio pubblico della performance
ore 21.00 Teatro Subasio Spello <i>teatro</i> Lorenzo Maragoni e Niccolò Fetta rappa / Solo quando lavoro sono felice	Spettacolo fruibile da seduti Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie Non è prevista traduzione LIS o audiodescrizione

<p>ore 22.30 Spazio ZUT! <i>musica</i> Teho Teardo / Concerto al buio</p>	<p>Spettacolo fruibile da distesi a terra Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie La performance è accessibile anche a persone ipovedenti e non vedenti. Si consiglia di portare un tappetino su cui distendersi e una coperta per sentirsi al caldo</p>
<p>ore 23.30 Spazio ZUT! dopo festival</p>	
<p>sabato 12 ottobre ore 9.30 Auditorium Santa Caterina <i>workshop</i> Luca Pagan</p>	<p>Workshop in italiano, non è prevista traduzione LIS Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie</p>
<p>dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 17.00 spazio pubblico* <i>performance</i> Giulio Stasi / Un caffè sospeso</p>	<p>Performance in spazio scenico ristretto, prevede breve distanza a piedi dal punto di ritrovo (Spazio ZUT!) allo spazio pubblico della performance Poco accessibile a persone con difficoltà motorie</p>
<p>ore 16.00 spazio pubblico* <i>classe aperta di danza classica</i> Anna Basti / Le classique c'est chic! <i>con Teatro Stabile dell'Umbria</i></p>	<p>Performance in spazio aperto fruibile solo in piedi, prevede breve distanza a piedi dal punto di ritrovo (Spazio ZUT!) allo spazio pubblico della performance</p>
<p>ore 18.00 Auditorium Santa Caterina <i>performance</i> Luca Pagan / Multi node shell</p>	<p>Performance fruibile in piedi Non è prevista traduzione LIS o audiodescrizione</p>
<p>ore 19.00 Spazio ZUT! <i>teatro</i> Il giardino delle ore / Quasi una serata Tre Atti Unici di Ethan Coen</p>	<p>Spettacolo fruibile da seduti Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie Non è prevista traduzione LIS o audiodescrizione</p>
<p>ore 21.30 Spazio ZUT! <i>musica</i> Eric Chenaux <i>con Young Jazz</i></p>	<p>Spettacolo fruibile da seduti Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie Non è prevista audiodescrizione</p>
<p>ore 22.30 Spazio ZUT! <i>musica</i> Rob Mazurek/Gabriele Mitelli / Star splitter <i>con Young Jazz</i></p>	<p>Spettacolo fruibile da seduti Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie Non è prevista audiodescrizione</p>

<p>a seguire Spazio ZUT! dopo festival</p>	
---	--

<p>domenica 13 ottobre</p> <p>dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 17.00 spazio pubblico* <i>performance</i> Giulio Stasi / Un caffè sospeso</p>	<p>Performance in spazio scenico ristretto, prevede breve distanza a piedi dal punto di ritrovo (Spazio ZUT!) allo spazio pubblico della performance Poco accessibile a persone con difficoltà motorie</p>
<p>ore 11.00 Palazzo Candiotti UPSIDE DOWN - il Talk imperfetto in diretta su Radio IF/UFF</p>	<p>Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie Non è prevista traduzione LIS o audiodescrizione</p>
<p>dalle 16.00 alle 21.00 Palazzo Candiotti <i>performance interattiva</i> Basel Zaraa / Dear Laila</p>	<p>Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie Lingua inglese o arabo Non è prevista traduzione LIS o audiodescrizione</p>
<p>ore 17.00 Auditorium Santa Caterina <i>danza</i> Salvo Lombardo / Sport <i>con Teatro Stabile dell'Umbria</i></p>	<p>Spettacolo fruibile da seduti Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie Non è prevista traduzione LIS o audiodescrizione</p>
<p>ore 19.00 Spazio ZUT! <i>teatro</i> Menoventi / Entertainment Una commedia in cui tutto è possibile</p>	<p>Spettacolo fruibile da seduti Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie Non è prevista traduzione LIS o audiodescrizione</p>

*per tutti gli spettacoli nello **spazio pubblico*** punto di incontro per gli spettatori sarà presso lo Spazio ZUT!