# Umbria Factory Festival 24 Programma accessibilità

#### Cannara, \*preview 7.09

ore 18.00
Giardino di Villa Cappuccini
performance site specific
Nicola Di Croce e Marta Magini / Richiamo (se
fosse nel silenzio che i merli si parlano)
studio n.5 Cannara

## Spoleto, 26-29 settembre

giovadì 26 cottombro	Spettacolo fruibile da seduti in sala teatrale
giovedì 26 settembre	Parte recitata in italiano e inglese
ore 19.00	Parte recitata in italiano e inglese
Cantiere Oberdan	
teatro fisico Instabili vaganti / Confini	
Progetto internazionale Beyond Borders	
venerdì 27 settembre	Spettacolo fruibile da seduti in sala teatrale
	Non è prevista audiodescrizione
ore 21.30	Non e prevista audiodescrizione
Cantiere Oberdan	
danza  Evan Ray Suzuki / Afterimage Studio	
Evall Ray Suzuki / Arterimage Studio	
sabato 28 settembre	Spettacolo in spazio aperto fruibile da seduti a
ore 16.45	terra sull'erba, si consiglia di portare stuoia
Giardino di Villa Redenta	Non è prevista audiodescrizione
danza	'
OPERABIANCO / Playground#Spoleto	
con Teatro Stabile dell'Umbria	
	Spettacolo fruibile da seduti in sala teatrale
ore 19.30	Non è prevista audiodescrizione
Cantiere Oberdan	
danza	
Evan Ray Suzuki / Afterimage studio	
ore 21.30	Spettacolo fruibile da seduti in sala teatrale
Cantiere Oberdan	Non è prevista traduzione LIS
teatro	
Davide Grillo / Come se niente fosse	
domenica 29 settembre	restituzione esito di residenza del progetto next,
ore 16.30	gli spazi potrebbero essere all'aperto o in sale
La Mama Umbria International	prova
azioni performative	L'accesso alle strutture per chi ha difficoltà di
Next generation	mobilità potrebbe essere
con CURA	modilità potroddo 633616
26.09 Foligno	Spettacolo fruibile da seduti in sala teatrale,
20.00 1 0119110	accesso senza barriere anche per persone con
giovadì 26 sattambra	difficoltà motorie
giovedì 26 settembre	Non è prevista traduzione LIS
ore 21.00	5 p. 5
Spazio ZUT!	
teatro	
Caroline Baglioni/Michelangelo Bellani / Play	
con FolignoLibri	

## 3-6.10 Foligno

a la caracteria de la c	Chattagala fruibila da gaduti
giovedì 3 ottobre	Spettacolo fruibile da seduti
ore 19.00	accesso senza barriere anche per persone con
Teatro Subasio Spello	difficoltà motorie
teatro	Non è prevista traduzione LIS
Impegnoso/Tonelli / Dialogo sopra i due	
massimi sistemi del mondo	
primo studio	
ore 21.00	Spettacolo fruibile da seduti
Teatro Subasio Spello	accesso senza barriere anche per persone con
teatro	difficoltà motorie
Sea Dogs / Permacrisis	Non è prevista traduzione LIS
studio	
venerdì 4 ottobre	Performance in spazio aperto fruibile solo in
	piedi,
ore 19.00	breve distanza a piedi dal punto di ritrovo
spazio pubblico*	(Spazio ZUT!) allo spazio pubblico della
azione pubblica/installazione	performance
Dario Pruonto / Raccolta non filtrata delle	ponomiano
fragilità	
con CURA	
ore 21.00	Spettacolo fruibile da seduti in sala teatrale
Spazio ZUT!	Accesso senza barriere anche per persone con
danza/musica	difficoltà motorie
Ilenia Romano / STRINGS_studio [Part I-II]	Non è prevista audiodescrizione
ore 22.00	Fruibile da seduti
ore 22.00 Auditorium San Domenico	Fruibile da seduti Accesso senza barriere anche per persone con
ore 22.00 Auditorium San Domenico musica	Fruibile da seduti Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie
ore 22.00 Auditorium San Domenico musica Synspecies / Asbu	Fruibile da seduti Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie Performance audio visual non adatta a persone
ore 22.00 Auditorium San Domenico musica Synspecies / Asbu prima nazionale	Fruibile da seduti Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie Performance audio visual non adatta a persone sensibili alle luci stroboscopiche
ore 22.00 Auditorium San Domenico musica Synspecies / Asbu	Fruibile da seduti Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie Performance audio visual non adatta a persone sensibili alle luci stroboscopiche Performance itinerante fruibile tramite
ore 22.00 Auditorium San Domenico musica Synspecies / Asbu prima nazionale	Fruibile da seduti Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie Performance audio visual non adatta a persone sensibili alle luci stroboscopiche Performance itinerante fruibile tramite cuffie/auricolari e connessione internet da
ore 22.00 Auditorium San Domenico musica Synspecies / Asbu prima nazionale sabato 5 ottobre	Fruibile da seduti Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie Performance audio visual non adatta a persone sensibili alle luci stroboscopiche Performance itinerante fruibile tramite cuffie/auricolari e connessione internet da smartphone,
ore 22.00 Auditorium San Domenico musica Synspecies / Asbu prima nazionale sabato 5 ottobre ore 11.00	Fruibile da seduti Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie Performance audio visual non adatta a persone sensibili alle luci stroboscopiche Performance itinerante fruibile tramite cuffie/auricolari e connessione internet da smartphone, prevede spostamenti a piedi per il centro
ore 22.00 Auditorium San Domenico musica Synspecies / Asbu prima nazionale sabato 5 ottobre ore 11.00 spazio pubblico*	Fruibile da seduti Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie Performance audio visual non adatta a persone sensibili alle luci stroboscopiche Performance itinerante fruibile tramite cuffie/auricolari e connessione internet da smartphone,
ore 22.00 Auditorium San Domenico musica Synspecies / Asbu prima nazionale sabato 5 ottobre ore 11.00 spazio pubblico* performance sonora itinerante Lacasadargilla / Città sola #variazione 5	Fruibile da seduti Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie Performance audio visual non adatta a persone sensibili alle luci stroboscopiche Performance itinerante fruibile tramite cuffie/auricolari e connessione internet da smartphone, prevede spostamenti a piedi per il centro storico della città
ore 22.00 Auditorium San Domenico musica Synspecies / Asbu prima nazionale sabato 5 ottobre ore 11.00 spazio pubblico* performance sonora itinerante Lacasadargilla / Città sola #variazione 5 ore 16.00 e 18.00	Fruibile da seduti Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie Performance audio visual non adatta a persone sensibili alle luci stroboscopiche Performance itinerante fruibile tramite cuffie/auricolari e connessione internet da smartphone, prevede spostamenti a piedi per il centro storico della città  Spettacolo fruibile da seduti
ore 22.00 Auditorium San Domenico musica Synspecies / Asbu prima nazionale sabato 5 ottobre ore 11.00 spazio pubblico* performance sonora itinerante Lacasadargilla / Città sola #variazione 5  ore 16.00 e 18.00 Auditorium Santa Caterina	Fruibile da seduti Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie Performance audio visual non adatta a persone sensibili alle luci stroboscopiche Performance itinerante fruibile tramite cuffie/auricolari e connessione internet da smartphone, prevede spostamenti a piedi per il centro storico della città  Spettacolo fruibile da seduti Accesso senza barriere anche per persone con
ore 22.00 Auditorium San Domenico musica Synspecies / Asbu prima nazionale sabato 5 ottobre ore 11.00 spazio pubblico* performance sonora itinerante Lacasadargilla / Città sola #variazione 5  ore 16.00 e 18.00 Auditorium Santa Caterina teatro	Fruibile da seduti Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie Performance audio visual non adatta a persone sensibili alle luci stroboscopiche Performance itinerante fruibile tramite cuffie/auricolari e connessione internet da smartphone, prevede spostamenti a piedi per il centro storico della città  Spettacolo fruibile da seduti Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie
ore 22.00 Auditorium San Domenico musica Synspecies / Asbu prima nazionale sabato 5 ottobre ore 11.00 spazio pubblico* performance sonora itinerante Lacasadargilla / Città sola #variazione 5  ore 16.00 e 18.00 Auditorium Santa Caterina teatro Tostacarusa / Con la lingua sulla lama	Fruibile da seduti Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie Performance audio visual non adatta a persone sensibili alle luci stroboscopiche Performance itinerante fruibile tramite cuffie/auricolari e connessione internet da smartphone, prevede spostamenti a piedi per il centro storico della città  Spettacolo fruibile da seduti Accesso senza barriere anche per persone con
ore 22.00 Auditorium San Domenico musica Synspecies / Asbu prima nazionale sabato 5 ottobre ore 11.00 spazio pubblico* performance sonora itinerante Lacasadargilla / Città sola #variazione 5  ore 16.00 e 18.00 Auditorium Santa Caterina teatro	Fruibile da seduti Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie Performance audio visual non adatta a persone sensibili alle luci stroboscopiche Performance itinerante fruibile tramite cuffie/auricolari e connessione internet da smartphone, prevede spostamenti a piedi per il centro storico della città  Spettacolo fruibile da seduti Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie
ore 22.00 Auditorium San Domenico musica Synspecies / Asbu prima nazionale sabato 5 ottobre ore 11.00 spazio pubblico* performance sonora itinerante Lacasadargilla / Città sola #variazione 5  ore 16.00 e 18.00 Auditorium Santa Caterina teatro Tostacarusa / Con la lingua sulla lama	Fruibile da seduti Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie Performance audio visual non adatta a persone sensibili alle luci stroboscopiche Performance itinerante fruibile tramite cuffie/auricolari e connessione internet da smartphone, prevede spostamenti a piedi per il centro storico della città  Spettacolo fruibile da seduti Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie
ore 22.00 Auditorium San Domenico musica Synspecies / Asbu prima nazionale sabato 5 ottobre ore 11.00 spazio pubblico* performance sonora itinerante Lacasadargilla / Città sola #variazione 5  ore 16.00 e 18.00 Auditorium Santa Caterina teatro Tostacarusa / Con la lingua sulla lama primo studio  ore 17.00 e ore 19.00	Fruibile da seduti Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie Performance audio visual non adatta a persone sensibili alle luci stroboscopiche Performance itinerante fruibile tramite cuffie/auricolari e connessione internet da smartphone, prevede spostamenti a piedi per il centro storico della città  Spettacolo fruibile da seduti Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie Non è prevista traduzione LIS  Lo spettacolo prevede suoni forti e spazi stretti
ore 22.00 Auditorium San Domenico musica Synspecies / Asbu prima nazionale sabato 5 ottobre ore 11.00 spazio pubblico* performance sonora itinerante Lacasadargilla / Città sola #variazione 5  ore 16.00 e 18.00 Auditorium Santa Caterina teatro Tostacarusa / Con la lingua sulla lama primo studio  ore 17.00 e ore 19.00 Auditorium Santa Caterina	Fruibile da seduti Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie Performance audio visual non adatta a persone sensibili alle luci stroboscopiche Performance itinerante fruibile tramite cuffie/auricolari e connessione internet da smartphone, prevede spostamenti a piedi per il centro storico della città  Spettacolo fruibile da seduti Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie Non è prevista traduzione LIS  Lo spettacolo prevede suoni forti e spazi stretti Si consiglia di indossare vestiti e scarpe
ore 22.00 Auditorium San Domenico musica Synspecies / Asbu prima nazionale sabato 5 ottobre ore 11.00 spazio pubblico* performance sonora itinerante Lacasadargilla / Città sola #variazione 5  ore 16.00 e 18.00 Auditorium Santa Caterina teatro Tostacarusa / Con la lingua sulla lama primo studio  ore 17.00 e ore 19.00 Auditorium Santa Caterina teatro / installazione	Fruibile da seduti Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie Performance audio visual non adatta a persone sensibili alle luci stroboscopiche Performance itinerante fruibile tramite cuffie/auricolari e connessione internet da smartphone, prevede spostamenti a piedi per il centro storico della città  Spettacolo fruibile da seduti Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie Non è prevista traduzione LIS  Lo spettacolo prevede suoni forti e spazi stretti Si consiglia di indossare vestiti e scarpe comode
ore 22.00 Auditorium San Domenico musica Synspecies / Asbu prima nazionale sabato 5 ottobre ore 11.00 spazio pubblico* performance sonora itinerante Lacasadargilla / Città sola #variazione 5  ore 16.00 e 18.00 Auditorium Santa Caterina teatro Tostacarusa / Con la lingua sulla lama primo studio  ore 17.00 e ore 19.00 Auditorium Santa Caterina	Fruibile da seduti Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie Performance audio visual non adatta a persone sensibili alle luci stroboscopiche Performance itinerante fruibile tramite cuffie/auricolari e connessione internet da smartphone, prevede spostamenti a piedi per il centro storico della città  Spettacolo fruibile da seduti Accesso senza barriere anche per persone con difficoltà motorie Non è prevista traduzione LIS  Lo spettacolo prevede suoni forti e spazi stretti Si consiglia di indossare vestiti e scarpe

ore 21.00	Spettacolo fruibile da seduti in sala teatrale
Spazio ZUT!	Accesso senza barriere anche per persone con
teatro	difficoltà motorie
Claudio Morici / La malattia dell'ostrica	Non è prevista traduzione LIS o
	audiodescrizione
ore 22.00	Fruibile da seduti
Auditorium San Domenico	Accesso senza barriere anche per persone con
musica	difficoltà motorie
SPIME.IM / Grey line a/v show	Performance audio visual non adatta a persone
preview SINTESI FESTIVAL 2024	sensibili alle luci stroboscopiche
ore 23.30	
Spazio ZUT!	
dopo festival	
domenica 6 ottobre	Performance itinerante fruibile tramite
ore 11.00 e ore 16.00	cuffie/auricolari e connessione internet da
spazio pubblico*	smartphone,
performance sonora itinerante	prevede spostamenti a piedi per il centro
Lacasadargilla / Città sola #Variazione 5	storico della città
ore 16.00 e 18.00	Spettacolo fruibile da seduti
Auditorium Santa Caterina	Accesso senza barriere anche per persone con
teatro	difficoltà motorie
Tostacarusa / Con la lingua sulla lama	Non è prevista traduzione LIS o
primo studio	audiodescrizione
ore 17.00 e ore 19.00	Lo spettacolo prevede suoni forti e spazi stretti
Auditorium Santa Caterina	Si consiglia di indossare vestiti e scarpe
teatro / installazione	comode
Michele Bandini/Maël / Rifugio	Non è prevista traduzione LIS o
studio 01	audiodescrizione
ore 21.00	Spettacolo fruibile da seduti
Spazio ZUT	Non è prevista traduzione LIS o
teatro visuale	audiodescrizione
Unterwasser / Untold	

# 11-13.10 Foligno

venerdì 11 ottobre ore 17.00 spazio pubblico* classe aperta di danza classica Anna Basti / Le classique c'est chic! con Teatro Stabile dell'Umbria	Performance in spazio aperto fruibile solo in piedi, prevede breve distanza a piedi dal punto di ritrovo (Spazio ZUT!) allo spazio pubblico della performance
ore 21.00	Spettacolo fruibile da seduti
Teatro Subasio Spello	Accesso senza barriere anche per persone con
teatro	difficoltà motorie
Lorenzo Maragoni e Niccolò Fettarappa /	Non è prevista traduzione LIS o
Solo quando lavoro sono felice	audiodescrizione

ore 22.30	Spettacolo fruibile da distesi a terra
Spazio ZUT!	Accesso senza barriere anche per persone con
musica	difficoltà motorie
Teho Teardo / Concerto al buio	La performance è accessibile anche a persone
	ipovedenti e non vedenti.
	Si consiglia di portare un tappetino su cui
	distendersi e una coperta per sentirsi al caldo
ore 23.30	
Spazio ZUT!	
dopo festival	
sabato 12 ottobre	Workshop in italiano, non è prevista traduzione
ore 9.30	LIS
Auditorium Santa Caterina	Accesso senza barriere anche per persone con
workshop	difficoltà motorie
Luca Pagan	
dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 17.00	Performance in spazio scenico ristretto,
spazio pubblico*	prevede breve distanza a piedi dal punto di
performance	ritrovo (Spazio ZUT!) allo spazio pubblico della
Giulio Stasi / Un caffè sospeso	performance
State State 7 on dance Sospesso	Poco accessibile a persone con difficoltà
	motorie
ore 16.00	Performance in spazio aperto fruibile solo in
spazio pubblico*	piedi,
classe aperta di danza classica	prevede breve distanza a piedi dal punto di
Anna Basti / Le classique c'est chic!	ritrovo (Spazio ZUT!) allo spazio pubblico della
con Teatro Stabile dell'Umbria	performance
con route stable con embra	ponomiano
ore 18.00	Performance fruibile in piedi
Auditorium Santa Caterina	Non è prevista traduzione LIS o
performance	audiodescrizione
Luca Pagan / Multi node shell	
•	
ore 19.00	Spettacolo fruibile da seduti
Spazio ZUT!	Accesso senza barriere anche per persone con
teatro	difficoltà motorie
Il giardino delle ore / Quasi una serata	Non è prevista traduzione LIS o
Tre Atti Unici di Ethan Coen	audiodescrizione
	Spettacolo fruibile da seduti
ore 21.30	Accesso senza barriere anche per persone con
Spazio ZUT!	difficoltà motorie
musica	Non è prevista audiodescrizione
Eric Chenaux	
con Young Jazz	
ore 22.30	Spettacolo fruibile da seduti
Spazio ZUT!	Accesso senza barriere anche per persone con
musica	difficoltà motorie
_	Non è prevista audiodescrizione
Rob Mazurek/Gabriele Mitelli / Star splitter	TNOTE PIEVISIA AUGIOUESCIIZIONE
con Young Jazz	

a seguire Spazio ZUT!	
dopo festival	

domenica 13 ottobre	Performance in spazio scenico ristretto, prevede breve distanza a piedi dal punto di
dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 17.00	ritrovo (Spazio ZUT!) allo spazio pubblico della
spazio pubblico*	performance
performance	Poco accessibile a persone con difficoltà
Giulio Stasi / Un caffè sospeso	motorie
ore 11.00	Accesso senza barriere anche per persone con
Palazzo Candiotti	difficoltà motorie
UPSIDE DOWN - il Talk imperfetto	Non è prevista traduzione LIS o
in diretta su Radio IF/UFF	audiodescrizione
in anotte of reads in 701.	addiodeconii.ione
dalle 16.00 alle 21.00	Accesso senza barriere anche per persone con
Palazzo Candiotti	difficoltà motorie
performance interattiva	Lingua inglese o arabo
Basel Zaraa / Dear Laila	Non è prevista traduzione LIS o
	audiodescrizione
ore 17.00	Spettacolo fruibile da seduti
Auditorium Santa Caterina	Accesso senza barriere anche per persone con
danza	difficoltà motorie
Salvo Lombardo / Sport	Non è prevista traduzione LIS o
con Teatro Stabile dell'Umbria	audiodescrizione
ore 19.00	Spettacolo fruibile da seduti
Spazio ZUT!	Accesso senza barriere anche per persone con
teatro	difficoltà motorie
Menoventi / Entertainment	Non è prevista traduzione LIS o
Una commedia in cui tutto è possibile	audiodescrizione
	3.

<sup>\*</sup>per tutti gli spettacoli nello **spazio pubblico**\* punto di incontro per gli spettatori sarà presso lo Spazio ZUT!